

**Chamada Nacional e Internacional para Bolsa de Pós-Doutorado: Produção editorial feminista e anti-feminista no Brasil**

Bolsa vinculada à Auxílio à Pesquisa - Projeto Temático “Crises da Democracia: Teoria Crítica e Diagnóstico do Tempo Presente”.

**Quadro de informações**

<b>Produção editorial feminista e anti-feminista no Brasil</b>	
<b>Número do Processo FAPESP</b>	2019/22387-0
<b>Pesquisador responsável</b>	Rúrion Soares Melo
<b>Instituição</b>	Centro Brasileiro de Análise e Planejamento - CEBRAP
<b>Localização</b>	São Paulo, SP
<b>Data-limite para inscrições</b>	04/8/2024
<b>Línguas aceitas na aplicação</b>	Português, espanhol ou inglês
<b>Email para inscrições</b>	<a href="mailto:ndd@cebrap.org.br">ndd@cebrap.org.br</a>

**1. Resumo:**

O Núcleo Direito e Democracia do **Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP)** vem por meio desta abrir a chamada de candidaturas para uma **(1) bolsa de pós-doutorado** para atuar no âmbito do **Projeto Temático “Crises da Democracia: Teoria Crítica e Diagnóstico do Tempo Presente”** (Processo FAPESP nº 2019/22387-0). O projeto é desenvolvido na cidade de São Paulo, Brasil, sob a coordenação do professor Rúrion Soares Melo. A bolsa inscreve-se especialmente no Subprojeto II do Projeto Temático, devendo portanto contribuir para o objetivo de atualizar teses e categorias do patrimônio intelectual da Teoria Crítica em vista da compreensão da atual crise da democracia e da crise simultânea das teorias da democracia, com foco no caráter distintivo que tem a categoria de esfera pública nas contribuições teórico-críticas, bem como em sua compreensão segundo a categoria de contrapúblicos e suas dimensões econômicas, culturais e políticas. Para mais informações



# CEBRAP

centro brasileiro de análise e planejamento

sobre o processo, consultar: [Auxílio à pesquisa 19/22387-0 - Filosofia social, Teoria crítica - BV FAPESP](#).

A pesquisa da candidata deve se concentrar em uma investigação empírica sobre a produção editorial feminista e antifeminista no Brasil, bem como a circulação de tais conteúdos nas redes sociais e uma discussão teórica sobre feminismo e esfera pública.

Há uma longa tradição de uma teoria feminista dos contrapúblicos subalternos.. A teórica literária Rita Felski foi a primeira a expandir o conceito de contrapúblico deslocando a centralidade da classe em direção ao gênero como divisão social paradigmática para se pensar a contrapublicidade; para ela, a esfera contrapública feminista é uma arena discursiva oposicional que unifica práticas diversas do movimento feminista. Sua principal contribuição teórica foi conceituar o contrapúblico feminista como tendo uma função dual: internamente gera uma identidade coletiva e externamente busca convencer a sociedade como um todo da validade das reivindicações feministas. Já a teórica crítica Nancy Fraser cunhou o conceito de contrapúblico subalterno com o movimento feminista como seu exemplo histórico mais relevante; para ela, os contrapúblicos são arenas discursivas paralelas nas quais são produzidos e circulam contradiscursos e interpretações oposicionais das identidades, interesses e necessidades de grupos sociais subordinados (como as mulheres).

Nesse contexto, em anos recentes, houve um aumento das vendas de livros feministas e antifeministas, bem como uma crescente circulação de seus conteúdos em redes sociais. Esse fenômeno é extremamente relevante para compreender a difusão de ideias relacionadas ao campo feminista considerando a literatura de ponta sobre o tema, sobretudo as discussões acerca de fenômenos classificados como pós-feminismo, feminismo neoliberal e feminismo popular, bem como do antagonismo representado pelo autodenominado campo anti-feminista. Apesar da novidade representada por esse fenômeno, o mesmo ainda não foi analisado pela literatura nacional ou internacional.

Os seguintes aspectos serão avaliados na proposta sintética de 4 páginas a ser enviada na candidatura (listada no item 3 deste edital):

- i. Indicação das principais referências bibliográficas a serem utilizadas como referencial teórico para condução da pesquisa empírica;
- ii. Diálogo com o Projeto Temático acima referido, em que se inscreve esta bolsa;
- iii. Apontar como pretende abordar o material empírico a ser analisado, tanto no plano da produção editorial, quanto no da circulação dos textos;



# CEBRAP

centro brasileiro de análise e planejamento

- iv. Proposta deve ser escrita de modo objetivo, incluindo resumo, objetivos claros e um plano de trabalho exequível no prazo de 19 meses. Além disso, é importante que ela preveja a submissão de ao menos um artigo acadêmico em revista de alto impacto.

## 2. Requisitos

Espera-se que a candidata selecionada participe de modo assíduo e comprometido das atividades do Projeto Temático, com participação em reuniões periódicas de pesquisa e formação, seminários e cursos. Dentre tarefas específicas da bolsa, destacamos a produção de manuscritos para publicação acadêmica, a apresentação da pesquisa em seminários internos e externos, a elaboração de relatórios, bem como em outras atividades pertinentes ao projeto. A bolsa é fornecida pela **Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado de São Paulo (FAPESP)** e visa a reforçar os quadros do núcleo de pesquisa via o engajamento de jovens doutoras em atividades de ensino, pesquisa, extensão e, eventualmente, de orientação. São **requisitos** para candidatura:

- i. Ter concluído o doutorado há menos de 7 anos (ou ter a previsão de concluir antes do início da vigência da bolsa);
- ii. Apresentar excelente currículo acadêmico;
- iii. Escrever um projeto relacionado ao tema do edital;
- iv. Dedicção integral ao projeto;
- v. Residir na cidade de São Paulo a partir do início da vigência da bolsa;
- vi. Sendo estrangeira, é de responsabilidade da candidata verificar e providenciar toda a documentação necessária para entrada e permanência no Brasil, em caso de aprovação.

Para mais informações sobre requisitos e compromissos da candidata, consultar os critérios gerais da Fapes: [Bolsa de Pós-Doutorado \(fapesp.br\)](http://fapesp.br). Reiteramos, contudo, que este processo de seleção é ligado ao Projeto Temático, seguindo, portanto, regras particulares. A bolsa tem a **duração de 19 meses**, com previsão de início em **1 de outubro de 2024**, a depender do trâmite burocrático na FAPESP, e término com o fim do Projeto Temático em **30 de abril de 2026**. O valor atual da bolsa é de **RS9.318,90**. Ela inclui ainda o auxílio-instalação no valor de um mês de pagamento (para mudanças com distâncias maiores que 50 km) e reembolso de passagem para a bolsista e seus dependentes (para distâncias

maiores que 350 km). A bolsa inclui também uma reserva técnica, cujas normas de utilização podem ser consultadas aqui: [Normas para Uso dos Recursos de Reserva Técnica – válidas a partir de 25/09/2021 \(fapesp.br\)](#).

### 03. Inscrições

As inscrições estarão abertas até o dia **04 de agosto de 2024**. As interessadas devem enviar um e-mail intitulado “**Bolsa Pós-Doutorado - Produção editorial feminista e anti-feminista no Brasil**” para o endereço eletrônico [ndd@cebrap.org.br](mailto:ndd@cebrap.org.br), com os seguintes documentos:

- i. Curriculum Vitae (**até 2 páginas**), incluindo principais publicações e link para o currículo Lattes;
- ii. Proposta sintética de pesquisa (**até 4 páginas**), que deve ser relacionada ao tema descrito neste edital. Incluir: título, resumo, descrição dos objetivos, plano de trabalho com metodologia e cronograma de resultados, e justificativa.
- iii. Histórico escolar de pós-graduação completo (mestrado e doutorado);
- iv. Certificado de conclusão de doutorado, ou carta indicando sua conclusão antes do início esperado da vigência da bolsa.

*Encoraja-se fortemente a candidatura de pessoas negras, indígenas e/ou com deficiência.*

### 04. Processo de seleção

O processo de seleção se dará em duas etapas:

- i) **Eliminatória**: análise e avaliação da documentação enviada, em que será considerada a adequação aos critérios e requisitos deste edital e da FAPESP, conforme descrito acima.
- ii) **Classificatória**: entrevistas com pesquisadoras seniores do Projeto Temático. Os seguintes critérios serão adotados no processo seletivo: a) adequação da candidatura aos critérios da FAPESP; b) experiência na área; c) qualidade do projeto e adequação ao tema deste edital. Critérios de diversidade serão levados em conta na seleção.

## 05. Cronograma

<b>Inscrições</b>	21 de junho de 2024 - 04 de agosto de 2024
<b>Divulgação do resultado da 1ª fase</b>	a partir de 10 agosto de 2024
<b>Entrevistas</b>	12 a 16 de agosto de 2024
<b>Divulgação do resultado final</b>	a partir de 19 de agosto de 2024
<b>Previsão de início da bolsa</b>	a partir de 01 de outubro de 2024